


شوف ياتهته قلب
الدكتور النبوى المهندس
كبير وفيه وردة بيضاء
رمز المحبة ازاى ؟

## صورة الغلاف

وزير الصحة . الدكتور « النبوى المهندس » فتح قلبه لقراء « سمير » . وتكلم على صفحتى « ٦ - ٧ »
الغلاف بريشة الفنان محمد التهامى

## فى عالم الحيوان




### ام مثالية

الدجاجة ام ممتازة .. والغريب انها لا ترقد على بيضها فقط ، بل على بيض دجاجة اخرى .. ترقد عليه ٢١ يوما ، وعندما يفقس وتخرج « الكتاكيت » تحبها جميعا بنفس الدرجة .. وبعد ذلك تتوالى الدجاجة كتاكيتها بالرعاية والحنان حتى ينبت لها ريش وتدخل مرحلة النضج ، وذلك بعد خمسة اسابيع .



مفاجأة لقراء سمير

**بطاقة سمير**

لدخول مسرح الاطفال

بتخفيض كبير

انظر صفحة ٣١


سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد ( ماما لبنى )

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

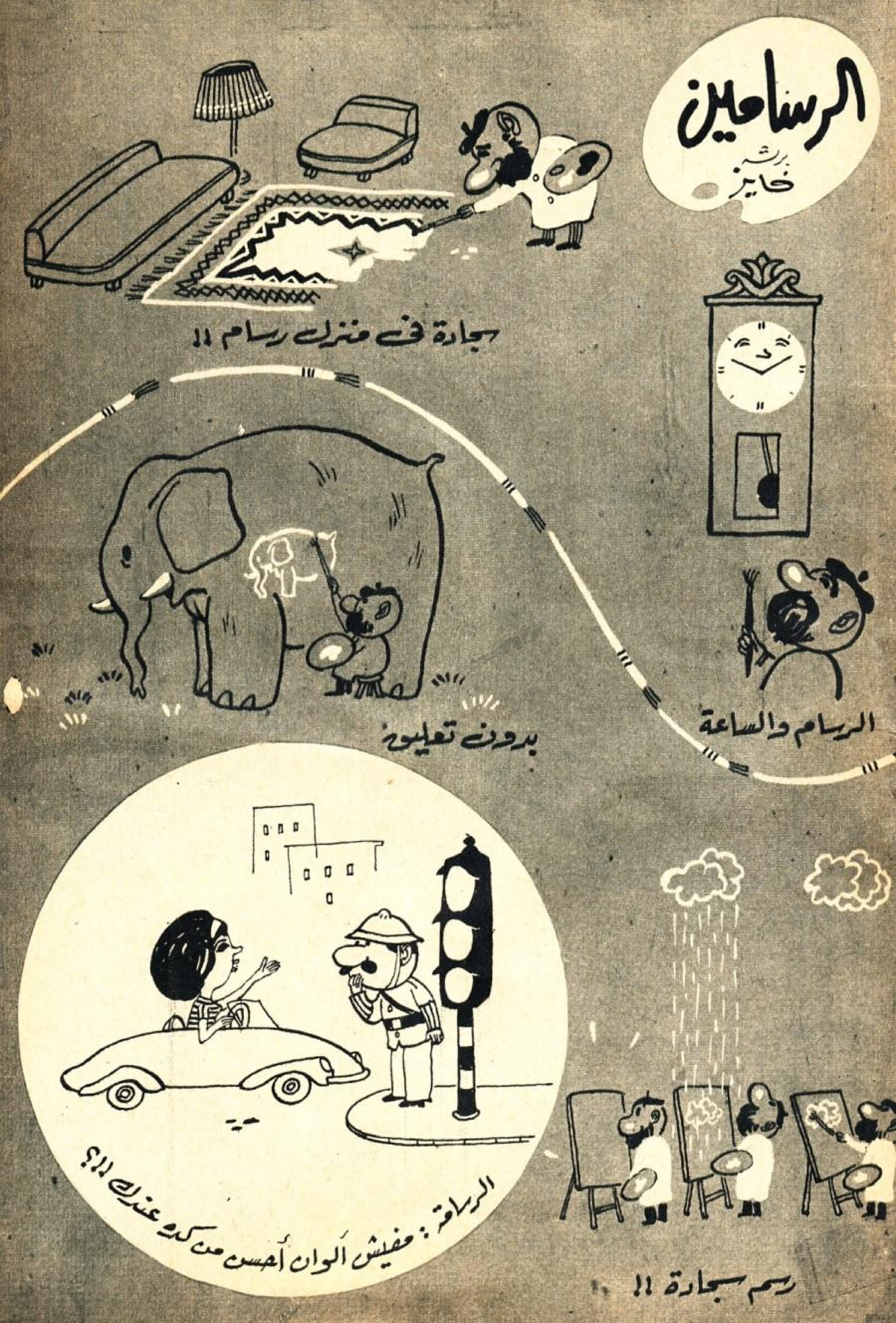
قيمة الإشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

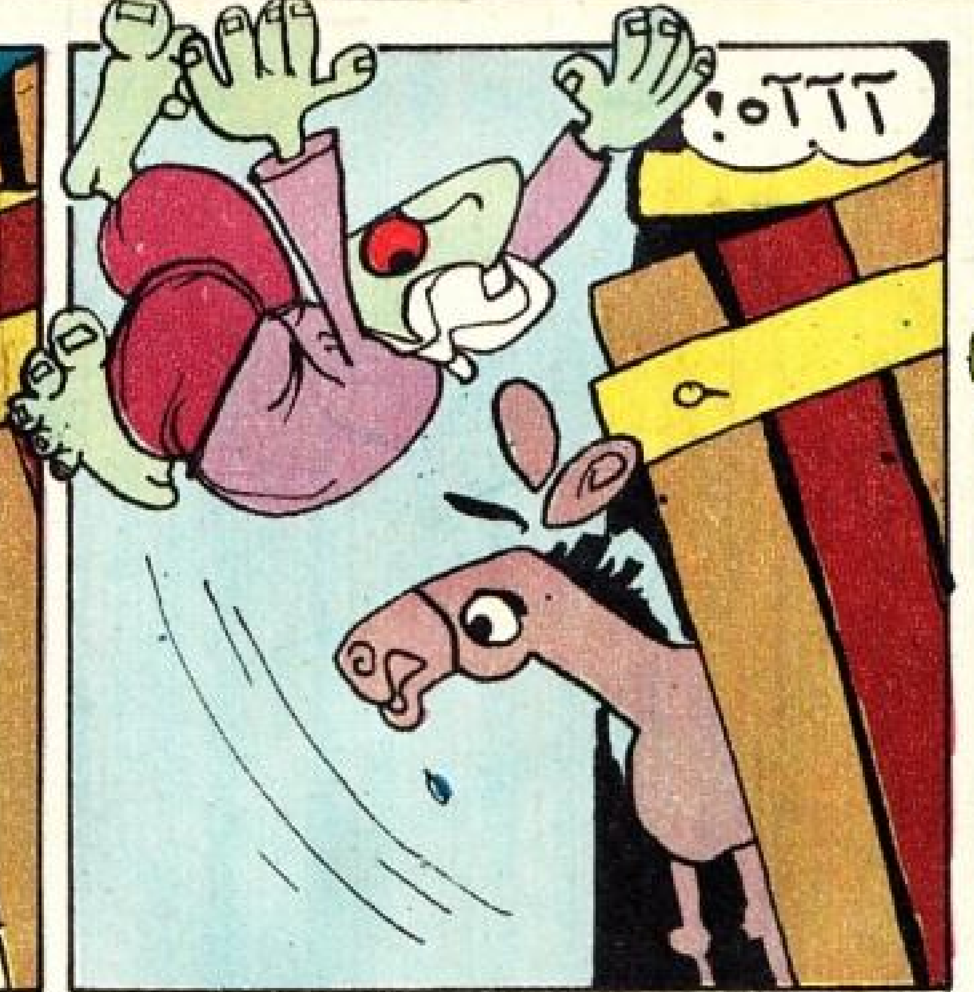
قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة


الرساعين
بريشة
خايز
سجادة فى منزل رسام !!
الرسام والساعة
بدون تعليق
الرسامة : مفيش الوان أحسن من كده عندك !!؟
رسم سجادة !!

# جحا و أبو سحتوت في مفتاح الكنز

























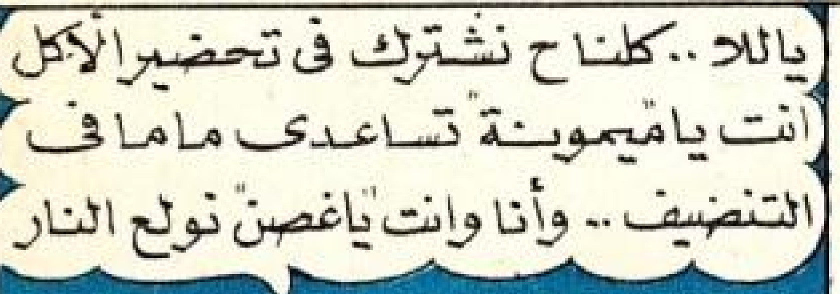

ذهب « جحا » مع اولاده لصيد السمك ، وانتهز « أبو سحتوت » الفرصة وقرر ان يبيع ممتلكات « جحا » فى المزاد .. ولما ذهب الى بيت « جحا » سمع صوتا وراء أحد الابواب..









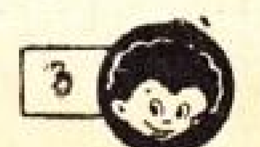









ترى لماذا منعهم "جحا" من أكل السمك ؟ انتظر الأحد القادم





وزير الصحة يقول :

# هذا الجيل سيدفع بالوطن إلى الأمام

هـذا ثانى لقاء مع السيد وزير الصحة وطبيب الاطفال العالمى الدكتور « النبوى المهندس »

اول ما قاله لنا انه يسعده ان يلتقى بقراء مجلة «سمير» وان مكتبه مفتوح دائما لهم .

وتكلم الدكتور « النبوى المهندس » عن اهتمام وزارة الصحة ، بالاطفال وبصحتهم فقال :

ـ آن هناك دليلا ماديا يثبت ان جهود وزارة الصحة قد اتت ثمارها وهو ان نسبة الوفيات فى الاطفال قد قلت .

وبازدياد عدد الوحدات الصحية تقل نسبة الوفيات ، واليوم بلغ عدد الوحدات الصحية المنتشرة فى انحاء البلاد ١٣٨٠ وحدة صحية يعمل بها عدد مماثل من الاطباء . ونحن فى سبيل ان يكون بكل قرية مصرية وحدتها الصحية الخاصة بها لكننا فى انتظار تخرج العدد الكافى من الاطباء والممرضات .

## أطباء للوحدات

● **يعنى فيه ازمة فى الاطباء ؟**

ـ احنا محتاجين لعدد ضخم من الاطباء ، وعلشان كده افتتحت كليات جديدة للطب فى اسيوط والمنصورة وطنطا ، كما اننا فى امس الحاجة الى حكيمات وممرضات لتشغيل الوحدات الصحية التى نبنيها

❋ **ماراى سيادتكم فى المعاملة التى يلقاها المرضى فى المستشفيات ؟**

ـ انا لا انكر وجود بعض المعاملة السيئة ، وهنا ارى ان مسئوليتكم كبيرة انتم الجيل الجديد المتفتح للحياة ، المؤمن بالاخلاق الاشتراكية ، انتم جيل الثورة تتحملون مسئولية تحسين هذه المعاملة .



الدكتور النبوى يقول لقراء «سمير» « انتم الجيل الجديد المتفتح للحياة : المؤمن بالاخلاق الاشتراكية » .

## الوزير فى سطور

- اسمه بالكامل « محمد النبوى محمود المهندس »
- تخرج فى كلية الطب عام ١٩٤٠
- حصل على الدكتوراه فى طب الاطفال عام ١٩٤٥ .
- استاذ طب الاطفال بكلية طب قصر العينى .
- انتخب سكرتيرا لنقابة الاطباء اكثر من مرة ، وسكرتيرا عاما لجمعية طب الاطفال المصرية .
- حصل على وسام الجمهورية عام ١٩٦٠ لجهوده فى ميدان طب الاطفال .
- أول رئيس لتحرير مجلة النقابة الطبية ومجلة طب الاطفال .
- عمل على تأسيس الجمعية المصرية للاطفال .
- يتبنى هذه الايام «مشروع العلاج الاشتراكى » الذى يعطى كل مواطن حقه فى العلاج والرعاية الطبية
- يتمنى انشاء مجلس اهلى لرعاية الطفولة .
- قضى ٢١ عاما فى علاج الاطفال
- منذ تخرجه حتى الان وهو يعمل فى اليوم ١٨ ساعة
- من مواليد دشنا
- متزوج وله اولاد .

ثم انني ارى ان هذه المظاهر السيئة ستختفى مع انتشار التعليم والوعى لان كل فرد بالتعليم والوعى سوف يعرف حقوقه وواجباته ومن هنا سيسير كل شيء فى طريقه السليم .

زمان كان الناس ينظرون الى المؤسسات الحكومية على انها مال « ميرى » ليست لها حرمة اموالهم. أما اليوم وبعد أن صبح الشعب هو مالك كل شيء فان المحافظة على المؤسسات من واجب كل فرد ، لانها ماله هو وبقية الشعب ..

**● لاتزال البلهارسيا منتشرة فى قرانا رغم الجهود الكبيرة التى تبذل .. اليس هناك حل لهذه المشكلة ؟**

– الحل فى يد الفلاحين انفسهم .. بنقول ان مياه البرك والترع فيها قواقع البلهارسيا . وبنقول ان المشى

**▲ « أبنى الصغير ظل يناقشنى ساعات فى الاقطاع والراسمالية والاشتراكية »**

**●**

**« نحن فى سبيل ان نكون فى كل قرية «وحدة صحية» خاصة بها .. » ▼**



الحافى وشرب المياه القذرة والاستحمام فيها يصيب بالبلهارسيا . لذن المسئولية على الفلاح نفسه . عليه أن يحافظ على نفسه . ونحن نبذل غاية مافى وسعنا لنشر الوعى بين الفلاحين ..

**● اعتقد ان توصيل المياه النقية سوف يحل المشكلة ؟**

– كثير من القرى وصلت لها المياه النقية وهناك خطة كاملة لتوصيل المياه النقية الى كل قرى الجمهورية لكن برضه اقول انه يجوز جدا ان يكون هناك مياه نقية لكن قد يصاب الفلاح بالبلهارسيا اذا ما اهمل ومشى حافى .. يعنى لازم ياخد باله ..

**● وتحدث الدكتور النبوى المهندس** عن الادوية فقال :

– ان استهلاكنا من الدواء قد تضاعف مرات ومرات ، فبعد ان كنا نستهلك ماقيمته ٧ مليون جنيه سنويا ارتفع استهلاكنا الى ٢٥ مليون جنيه وتعمل دولتنا الاشتراكية على توفير الدواء للشعب فنقيم المعامل والمصانع لتصنيع الادوية داخل بلادنا حتى لا يحدث تحكم من الخارج فينا كما حدث بعد حرب السويس وما نتج عنها من حصار اقتصادى .

وعندماينقص دواء معين من السوق فاننا حتما نكون قد وفرنا دواء بديلا له ، له نفس المفعول ، لذلك فان على الاطباء ان تكون لديهم قوائم دائمة بكل الادوية الناقصة والبديلة لها .

**● قد لا تكون مشكلة المجارى من اختصاص وزارة الصحة : لكنها وثيقة الصلة بها لما يتسبب عنها من انتشار الناموس وبالتالى انتشار الامراض .. اليس هناك عمل حازم لحل هذه المشكلة ؟**

– مشكلة المجارى فى طريقها للحل تماما .. وسوف تعطى كافة الامكانيات المالية والفنية لحل هذه المشكلة الخطيرة ويبقى للعاصمة جمالها ورنقها .

**● الا تشعر احيانا بحنين للعودة لابحاثك الطبية ؟**

– كل فنان يشعر بهذا اذا ما ترك فنه لفترة .. وانا اعتبر الطب فنا كبيرا

## هوايات

**● ما هى هواياتك الخاصة ؟**

– ان جيلنا لم تتح له الفرصة لتنمية هواياته .. فى ايامنا لم تكن هناك ملاعب رياضية، ولا رحلات ولا كتب بأسعار رخيصة ، ولا رحلات ولا حاجة أبدا . ثم اننا كنا فقراء لاتتحمل ميزانيتنا الاشتراك فى النوادى مثلا .

اما اليوم فأمامكم كل شيء . وعلى كل حال اقول لك ان هواياتى تنحصر فى القراءة . ومشاهدة الكرة احيانا على شاشة التليفزيون

**● اى الانديه تعجبك ؟**

– يعجبنى فريق نادى الترسانة لانه فريق مكافح ، استطاع ان يصل بامكانياته البسيطة الى قمة الدورى

## تفاؤل وشكر

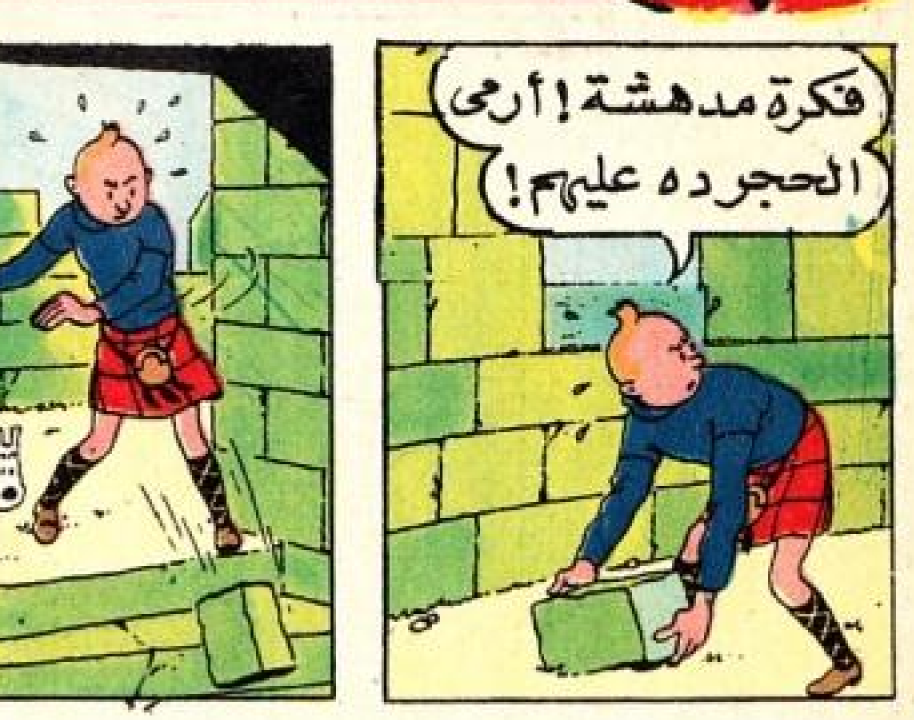
**والدكتور النبوى المهندس متفائل جدا بالجيل الجديد ،** سعيد بوعيه وبعمله . ان ابنه الصغير ظل يناقشه فى الاقطاع والرأسمالية والاشتراكية ساعات طويلة . وهذا دليل واضح على ان هذا الجيل سيدفع بالوطن دفعات قوية الى الامام .

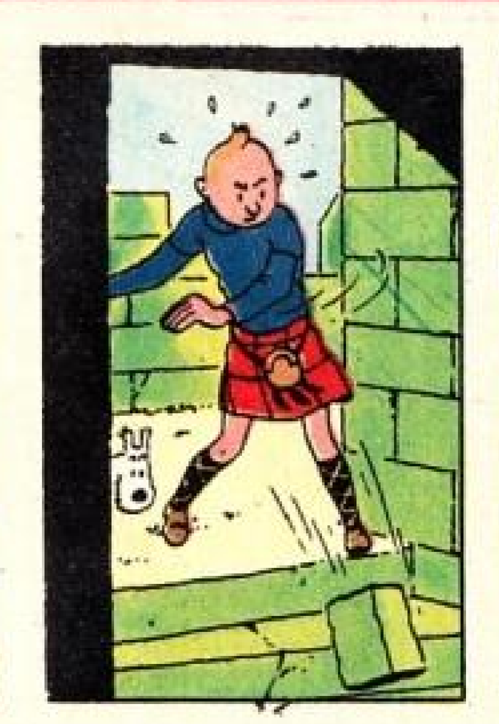
**شكرا للدكتور « النبوى المهندس » وزير الصحة وشكرا لقراء « سمير » الاعزاء « عادل عبد الحميد معوض ، عابد عبد العليم ، محمد عاصم عبد الحكيم ، محمود يحيى صلاح ، محمود احمد شاكر ، هشام احمد حسين عبدالظاهر ، محمد محمود جاد، وهم الذين اشتركوا معنا فى هذا اللقاء**

**احمد الابراشى**




تم تم
فى الجزيرة السوداء
للرسام العالمى
هيرجى HERGE


فكرة مدهشة ! أرمى الحجر ده عليهم !




?


بوم بام
آى ! أوه !




دى الجزيرة السوداء ح نوصل بعد دقائق !


فين القرد "رانكو" هو وحده اللى ما يتأثرش بالحجارة !


لازم خافوا من الحجارة !
أنا سامع صوت محرك !


برافو ! الشرطة وصلت !

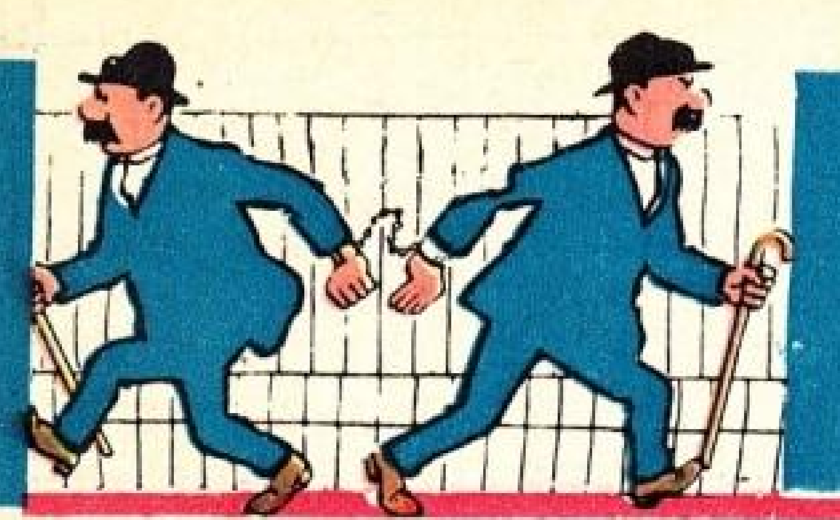

را .. را .. را ..


هه !


سامعين الأصوات العالية فوق !







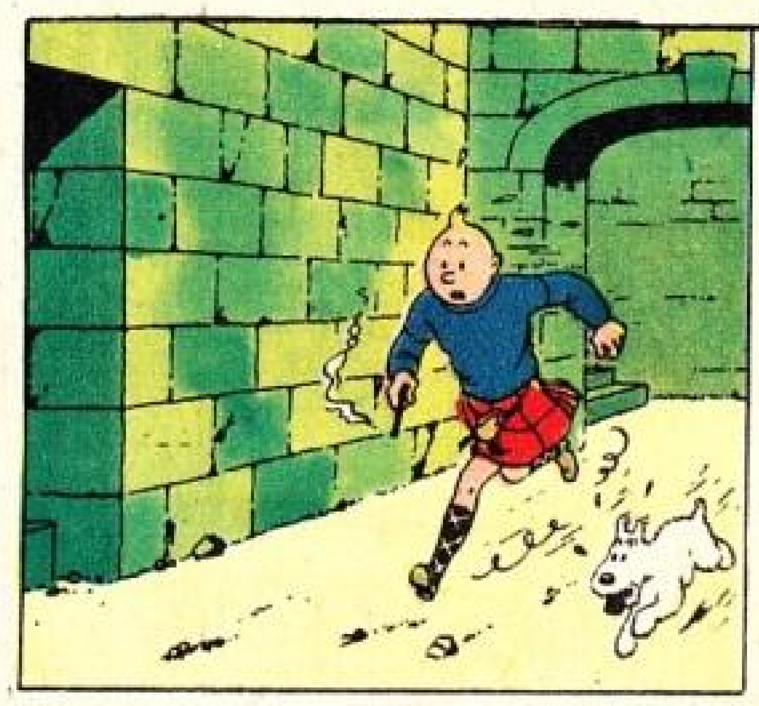
وصل « تم تم » الى مقر عصـــابة التزييف الدولية فى « الجزيرةالسوداء » ، والآن «تم تم» قد طلب النجدة من الشرطة ، وفوجىء «تم تم» بأفراد العصـــابة وقد اكتشــفوا وجوده . . .













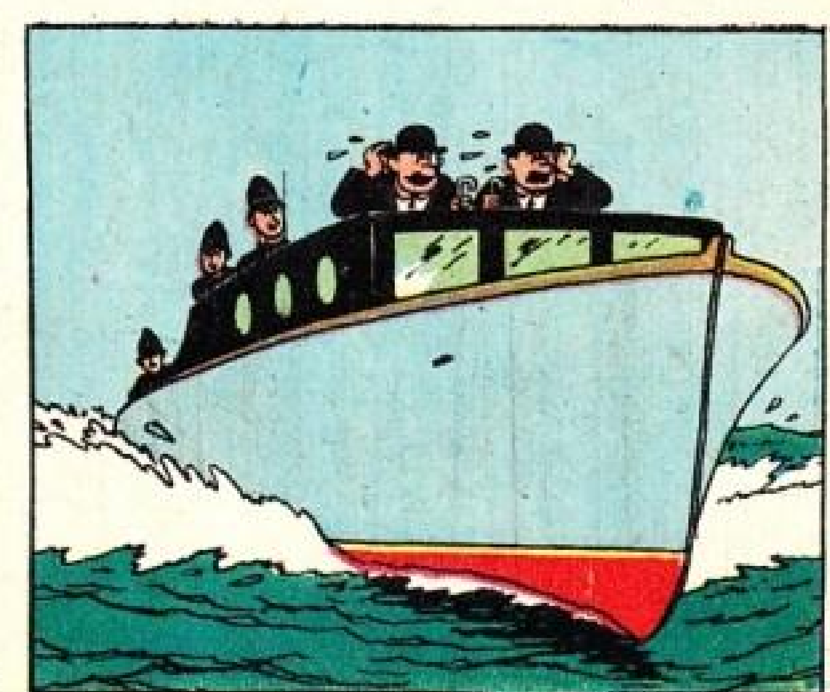




















استعدوا !


انتظرني !
هوب !


؟


شفت! بدل ماكنت تنتظرني !


احترس من الصخر !






إرفعوا إيديكم !
غريبة ! إزاى ده حصل؟




تم تم .. تم تم .. تم تم
إنزل من هنا !


ياللا يا ميلو
ح ننزل !


؟





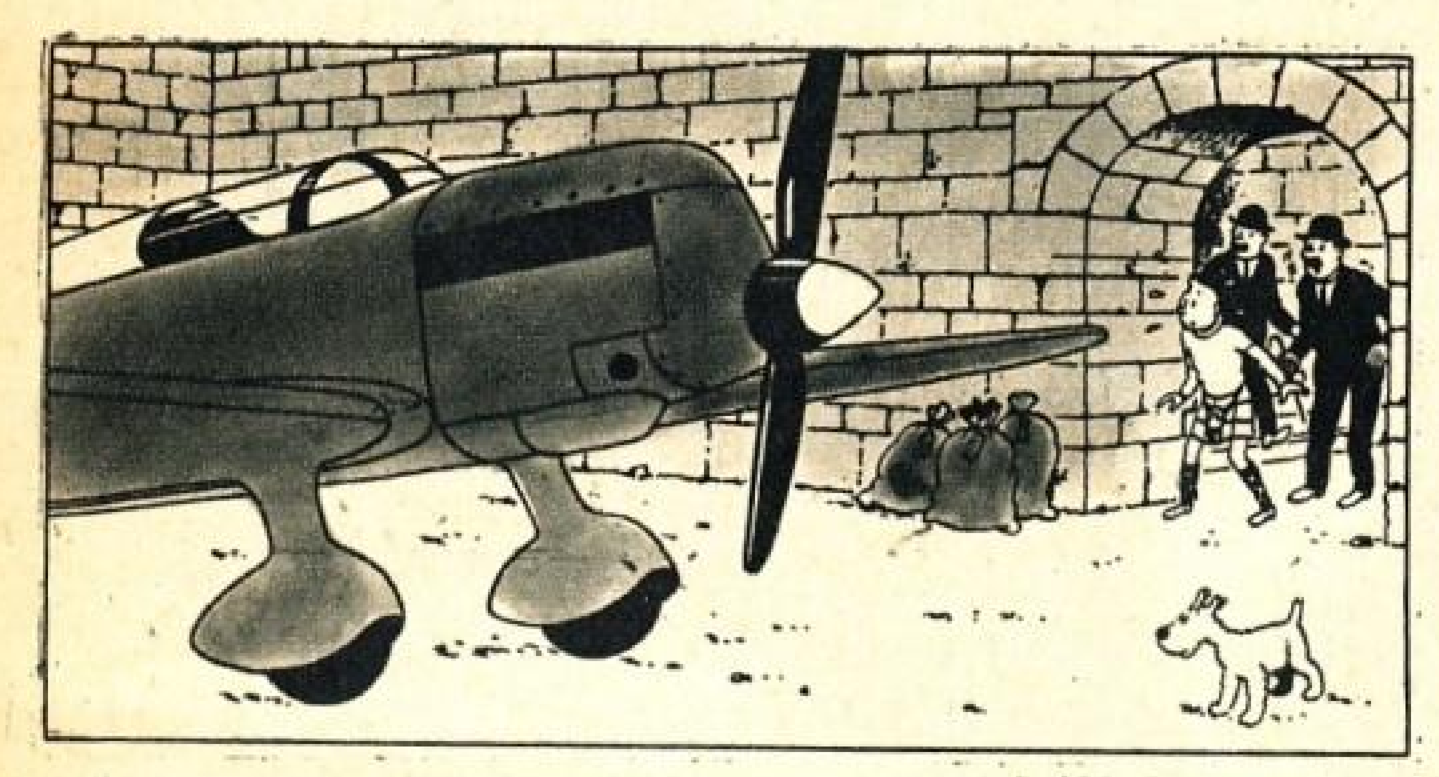




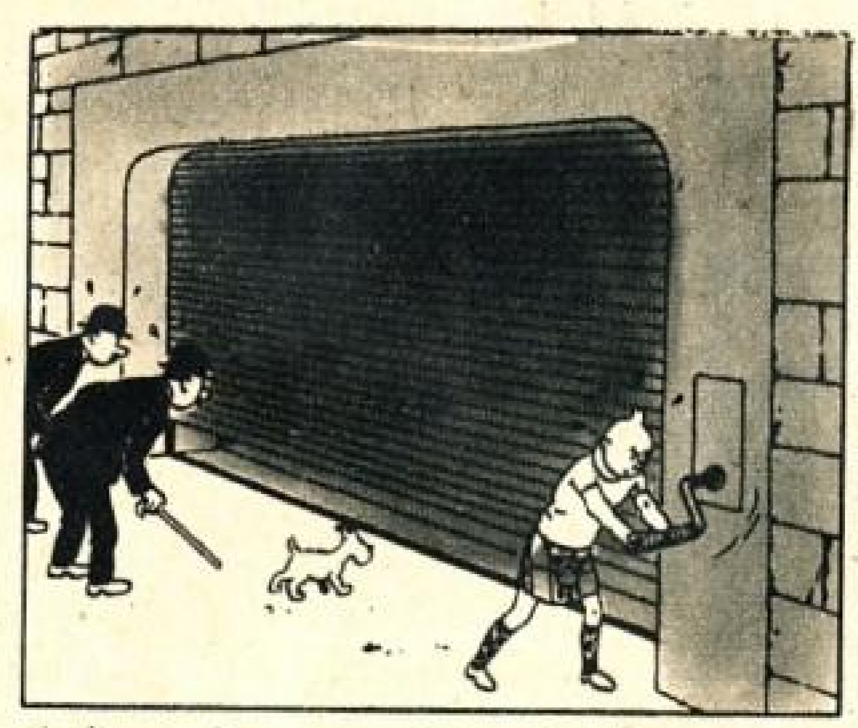
















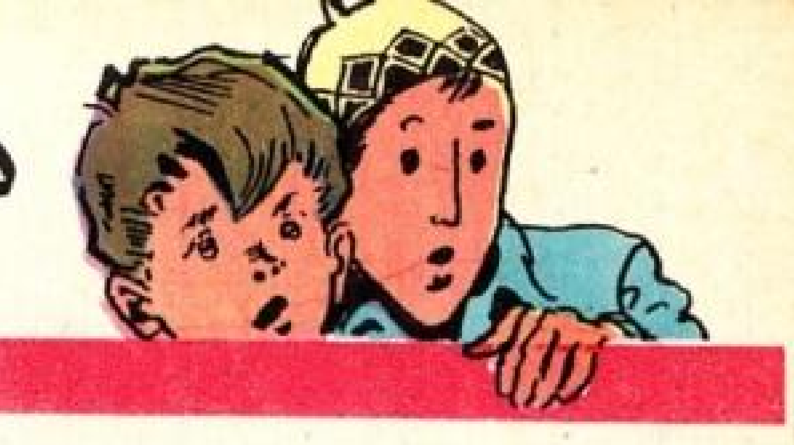






ترى كيف يقابلان زيكو؟ انتظر الأحد القادم



# دندش في القصر المهجور



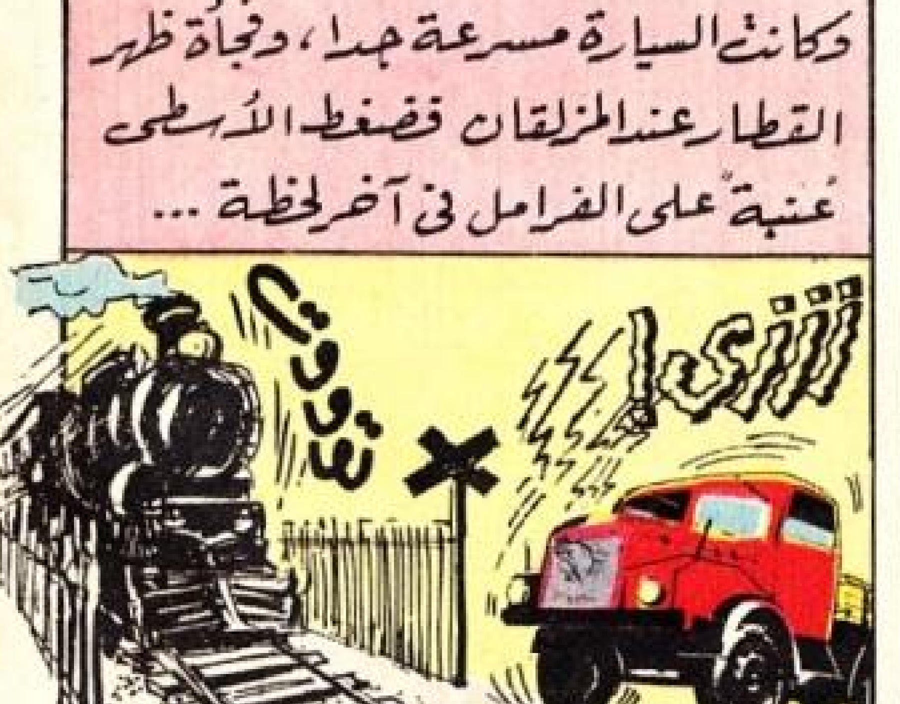










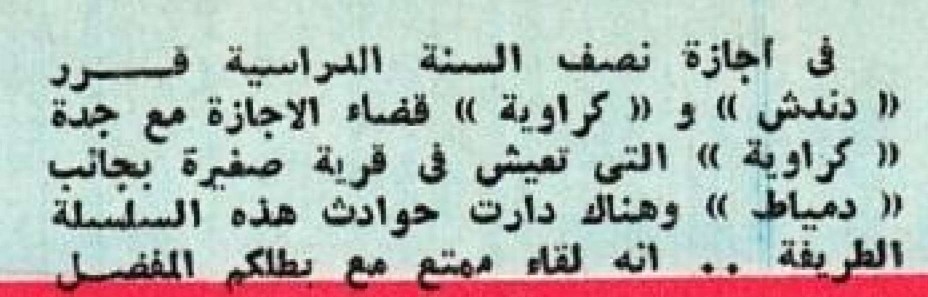








رسوم الفنان صلاح
سيناريو سامى عبدالله


فى اجازة نصف السنة الدراسية قرر « دندش » و « كراوية » قضاء الاجازة مع جدة « كراوية » التى تعيش فى قرية صغيرة بجانب « دمياط » وهناك دارت حوادث هذه السلسلة الطريفة .. انه لقاء ممتع مع بطلكم المفضل
























ترى ما الذى حدث لجدة كراوية ؟ انتظر العدد القادم

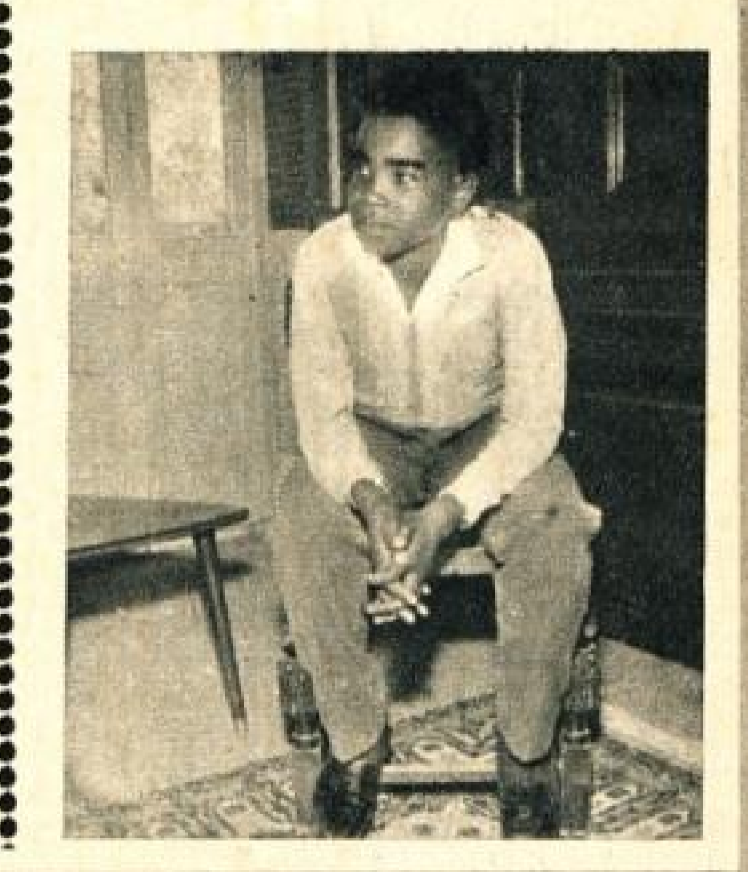
يقدمه : أحمد الإبراشي

# "باتريس لومومبا" الصغير ونادى الفروسية

خلال حديثى مع أبناء الزعيم الافريقى الشهيد «لومومبا» فى الاسبوع الماضى، اخبرنى « باتريس لومومبا » التلميذ بالمدرسة البطريركية أنه يرغب فى الانضمام لنادى الفروسية لانه يهوى ركوب الخيل ويريد أن ينمى هوايته بالمران والانتظام فيه ، ولان الخيل تعلم الشجاعة والاقدام .

ان (( باتريس )) يذهب الى الهرم كل يوم جمعة تقريبا من أجل ركوب الخيل هناك .

ان أسعد لحظاته تلك التى يقضيها فوق ظهر حصان يجرى به .



# نادى قناة السويس

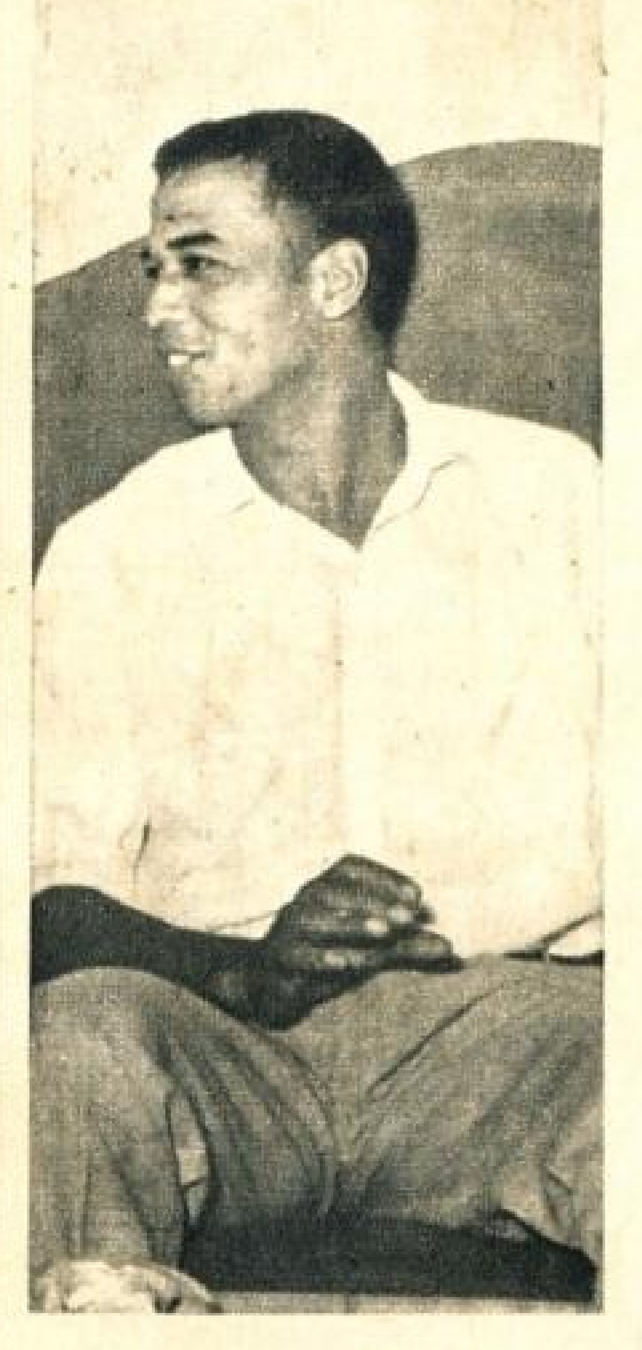
## هل يحتفظ بالكأس هذا العام ؟

فاز نادى قناة السويس بكاس مصر فى الموسم الماضى ، ويومها فرحت الاقاليم بهذا النصر ، ولم تنم مدينة الاسماعيلية عدة ليال بعد هذا النصر ، الذى عوض كفاح نادى الاسماعيلى الذى ذهب بدون ان يفوز بالدورى .

ان مسابقة الكاس هذا العام ، ستكون عنيفة ومثيرة ومليئة بالحماسة ، ونرجو انتكون مليئة بالفن الكروى ايضا ، ذلك لاننا نرى ان أندية كبيرة سوف يفوتها الفوز بمسابقة الدورى رغم كفاحها ، ولذلك فانها سوف تجد مسابقة الكاس فرصة ذهبية ، لا تعوض يجب ان ينتهزها للدفاع عن سمعتها .

ان نادى قناة السويس ، الذى فاز بالكاس فى العام الماضى : تقع عليه مهمة صعبة هذا العام . ولكن فريقه الذى يضم عناصر من احسن لاعبى الجمهورية ، يمكن ان يصنع الكثير . عادل زين ، ابراهيم فؤاد ، لوفة ، غباشى ، فوزى عبد العال ، نشات ، وهبة ، عصمت ، نصر ، الطباخ ، سيد التابعى ، وبيضو . اسماء لها شانها نرجو لها التوفيق مع الكاس .

● انشىء نادى القناة عام ١٩٤٧ ، ولعب فى دورى الدرجة الثانية . ثم لعب للدرجة الاولى ، وصعد الى الدورى الممتاز عام ١٩٥٣ ، ومنذ هذا التاريخ وهو يلعب للدورى الممتاز ، وترتيبه دائما فى الفرق الاولى . وقد انضم اليه عام ٥٦ بعض نجوم نادى الاسماعيلى . مثل بيضو وصلاح ابو جريشة وفتحى نافع .



عادل زين ، نجم القناة

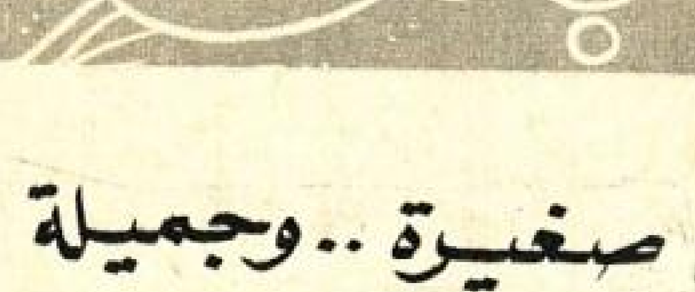
مما قوى صفوفه ، وبالطبع كان هذا سببا فى هبوط الاسماعيلى، للدرجة الاولى .

ويبلغ عدد أعضاء النادى حوالى عشرة آلاف موظف وعامل ممن يعملون فى قناة السويس . ويديره مجلس ادارة يتكون من ثلاثة أعضاء : اثنان منهم من الموظفين والعمال ، اما الثالث وهو الرئيس فانه يأتى بالتعيين من قبل ادارة هيئة قناة السويس .

● ترى هل يحتفظ نادى القناة بالكاس هذا العام ؟

سؤال محير ! ! !





# صغيرة .. وجميلة

الخياطة سهلة ولطيفة ، وهذه المريلة اللطيفة ، فيها تدريب لك على الخياطة وتشغل وقت فراغك بشىء مفيد .. وفى نفس الوقت تناسب أختك او اخيك الصغير ... أو عروستك .




**المواد المطلوبة :**

١ متر بوبلين ـ ٣ متر شريط جالون

**التنفيذ :**

١ ـ احضرى فرخ ورق شفافا ـ ارسمى الظهر والصدر على الورق بنفس المقاسات المبينة على الرسم ـ ثم قصى الباترون على الورق ـ

٢ ـ افردى هذا الباترون على القماش ثم ثبتيه بالدبابيس ـ الان قصى القماش على الباترون ولكن مع ترك ( ١ ) سم زيادة من كل ناحية

٣ ـ أما بالنسبة للظهر ، فاثنى القماش ، وضعيه على باترون الورق اذ أن الظهر الذى فى الرسم يمثل نصف الظهر فقط .

٤ ـ اعملى خياطة نظيفة حول الرقبة وفتحة الذراعين ... ثم خيطى الجوانب والكتفين ..

٥ ـ يمكنك عمل ازرار أو كبش للظهر حتى تصبح المريلة مقفولة .

٦ ـ قصى جيبا كبيرا للمريلة وضعى على حرفه « جالون » وزينى الجيب بفيونكة جميلة من نفس القماش ـ وضعى « جالون » على ذيل المريلة

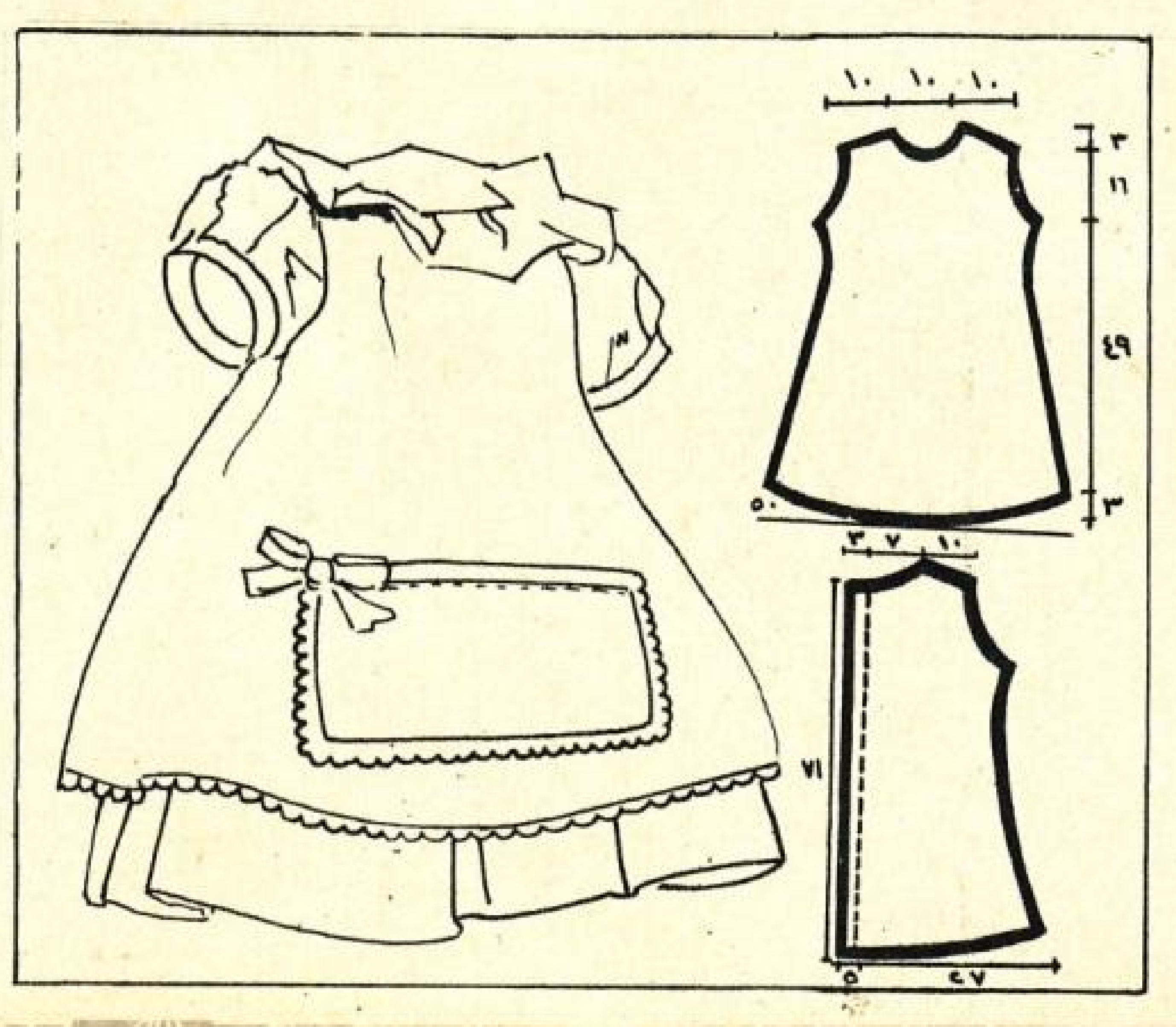
لاشك أن هذه المريلة سوف تسعد أختك ، وماما بالاكثر لانها ستحمى ملابسها من الاتساخ ..

نفس الفكرة يمكنك أن تنفذيها لعروستك بمقاس اصغر ..



## أنيقة دائما

قميص نومك هو الآخر ، لابد ان يكون بسيطا أنيقا .. وهذا الموديل جميل ويناسبك وهو من الصوف الفييلا ... واسع من الذيل حتى يساعدك على نوم مريح ...





قصة كاملة
نوسة ومشمش
قصة وسيناريو: محمد عاصم عبد الحميد رسوم: عدلي رزق الله
"نوسة" عندها قط جميل.. اسمه "مشمش".. دايما تشد ديله وهو ما بيؤذيهاش..
وفي يوم لقت "نوسة" قط ظريف واقف قدامها..
وطلب منها تركب عربية بيجرها أربع قطط نوسة ركبت العربية وطارت بيها في الهوا...


وفوق سحابة كبيرة وقدام قصر عظيم وقفت
العربية .. ونزلت "نوسة" ومعاها القط الظريف
ودخلوا القصر .. "نوسة"
لقته مليان قطط ...
وكانت بتغنى وترقص ؟



وفى الصالة كان موجود قط كبير .. أول ماشاف "نوسة" راح ناحيتها "نوسة" خافت ... لأن القط ده هو قطها "مشمش"، اللى كانت دايما تؤذيه ...
"نوسة" مش عارفة تعمل إيه ؟ ح تهرب ازاى ؟
ضرورى "مشمش" ح يشدها من ضفايرها ، ويعلقها فى الهواء .


وسامحها القط "مشمش" وعاقبها
بإنه تركها تنزل لوحدها !
ونزلت "نوسة" وهى خايفة !
وصحيت "نوسة" وعرفت إن ده كان حلم
ومن اليوم ده
بطلت تشد ديل
"مشمش" الظريف
بعد ما "نوسة" رأت الحلم ده
عرفت حاجة مهمة جدا
إن قطها "مشمش" حيوان
لطيف بيتألم من الضرب
وعلشان كده قالت لنفسها
مش لازم يا "نوسة" تؤذى أحد
ولا حتى الحيوانات اللطيفة
وخصوصا "مشمش" قطك
الظريف ..
تمت






# والإنسانة الآلية "كهرمانة"



























كان (( بلية )) يبحث عن (( كهرمانة )) الست الآلية التي اخترعها الاستاذ (( مشكور )) وهربت منه ، والتقى بسيدة تشبهها تماما ولما أبلغ الاستاذ (( مشكور )) عنها قال عنها انها (( كهرمانة )) الحقيقية . . . .

حوار : وليم الميري
للفنان : لطفي وصفي











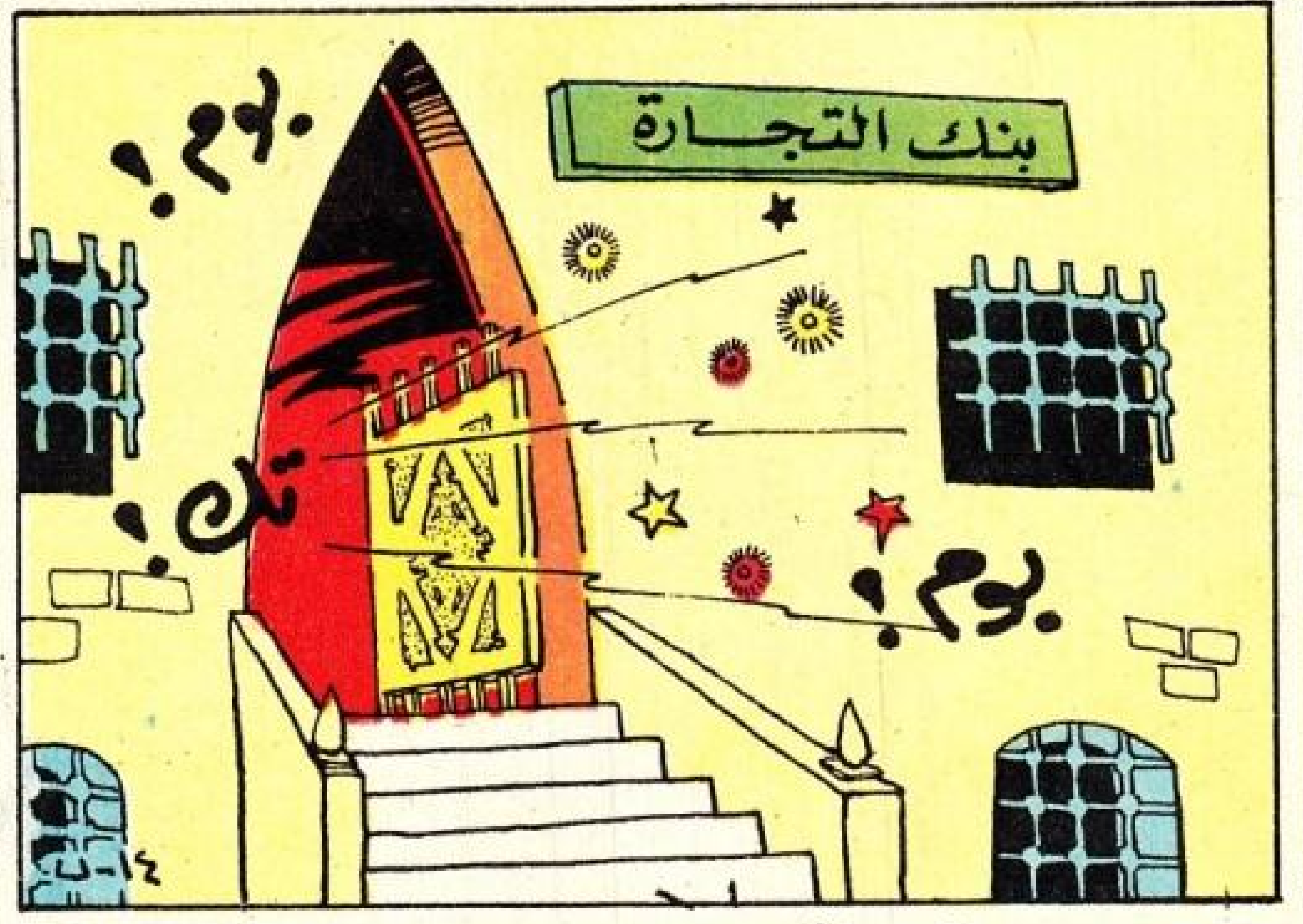











ترى ماذا حدث داخل البنك ؟!

انتظر الأحد القادم



# الشبح والنجمة المفقودة






































للرسام العالمي
باري




كان الشبح قد أصيب فى احدى معاركه مع المجرمين فعالجه الدكتور «يوسف» الذى أقام مستشفى صغيرا فى الغابة .. وقد حضرت «سوزان» اخت الدكتور «يوسف» لزيارته والاقامة معه . .

































ترى لماذا رفضت السفر ؟ الى اللقاء فى الحلقة القادمة






كنز المملوك الهارب


وانطلق "أسامة" في طريقه إلى القلعة، ولكن فجأة ...
ياه! الإشارة قفلت!


الـ.. الـ.. الفرملة.. مفيش فرامل !!


إيه الحظ السيئ ده.. حتى فرملة اليد مش نافعة!

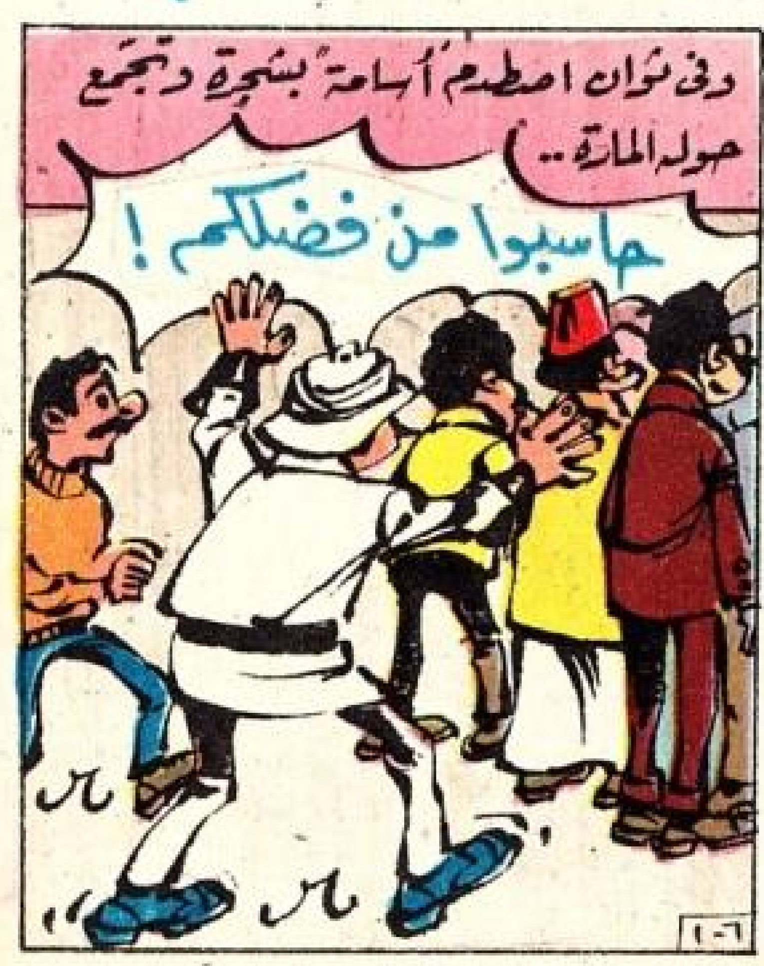

ياساتر! فيه لوري جاي.. ح اصطدم به.. ح تعمل إيه يا "أسامة" ؟!

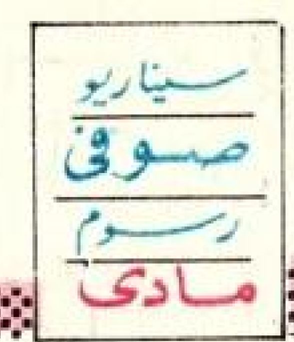

!!!!!


ألف ألف لعنة على رأي "هادوك" !


بم


ييييي


وفي ثوان اصطدم "أسامة" بشجرة وتجمع حوله المارة..
حاسبوا من فضلكم!
١٠٦






سرقت عصابة نصف خريطة توضح مكان كنز الملوك « برهان بك » فى قلعة « قايتباى » ، وقرر « اسامة » الذهاب الى القلعة . .



















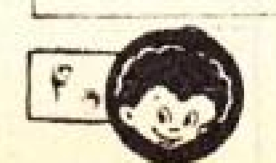









ترى ماسر انزعاج الممرضة؟ انتظر الأحد القادم



## أغنية سمير

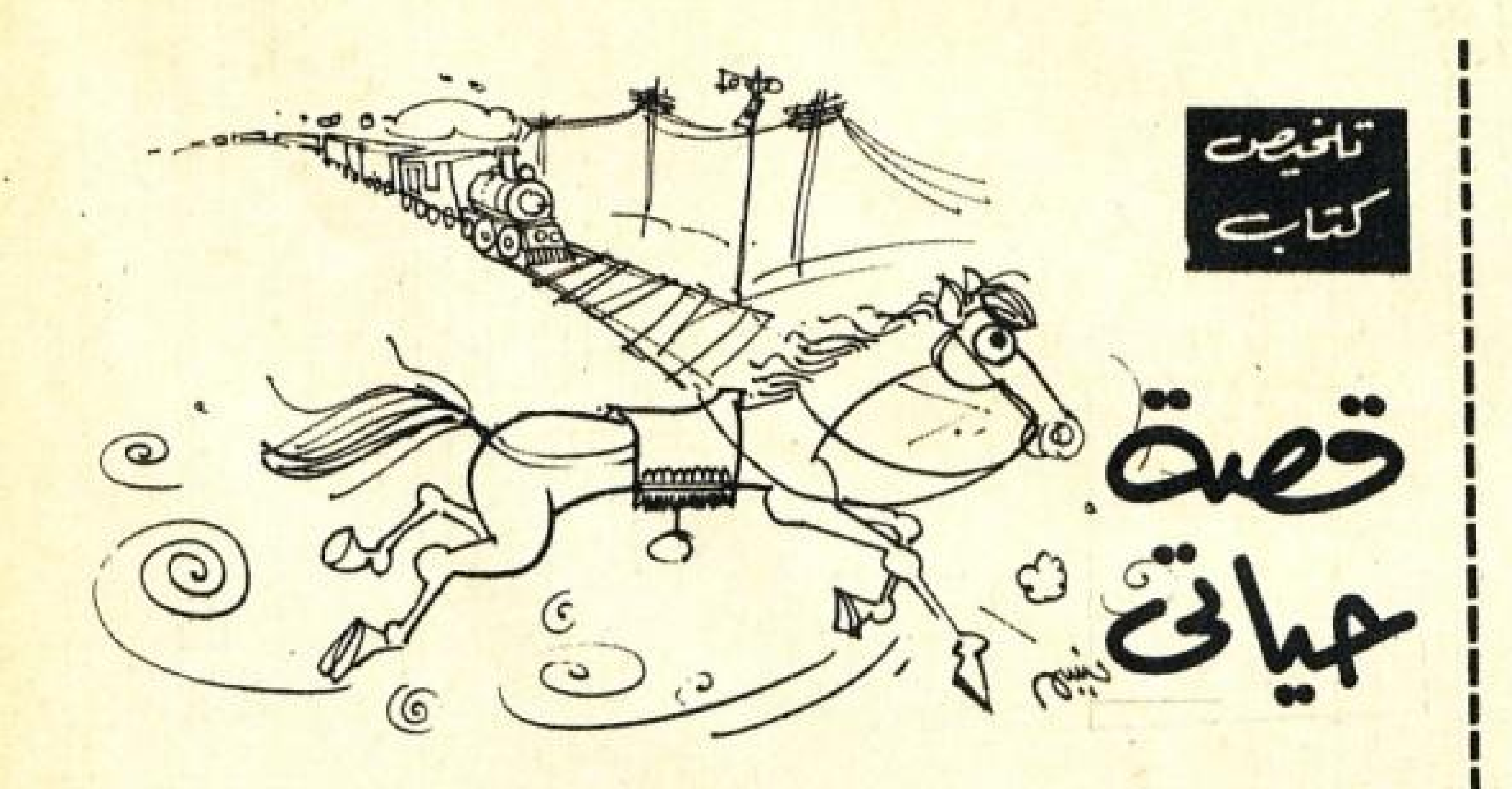
# الجيل الجديد

أخويا الصغير « هشام »
يادوبك بيتهجى لسه الكتابة
ويرسم يادوبك حروف الكلام
سألته النهارده عن المدرسة
فقال لى أنه غاوى قوى الهندسة
وأنه ح يبقى مهندس كبير
على الرى والبوابير
يجيب لنا م « السد » مية

ومن عند «حلوان» يجيب الكيماوى



وبدراع عفية
يشق المراوى
ويرمى التقاوى
فتصبح جناين
وتخضر كل الصحارى البعيدة
أنا شفت بكره فى نظرة عنيه
وشفت المداين فى قبضة اديه
أنا قلت لى بنفسى السعيدة
مبروك عليك ولادنا الجديدة




**بقلم : أحمد لطفى السيد**

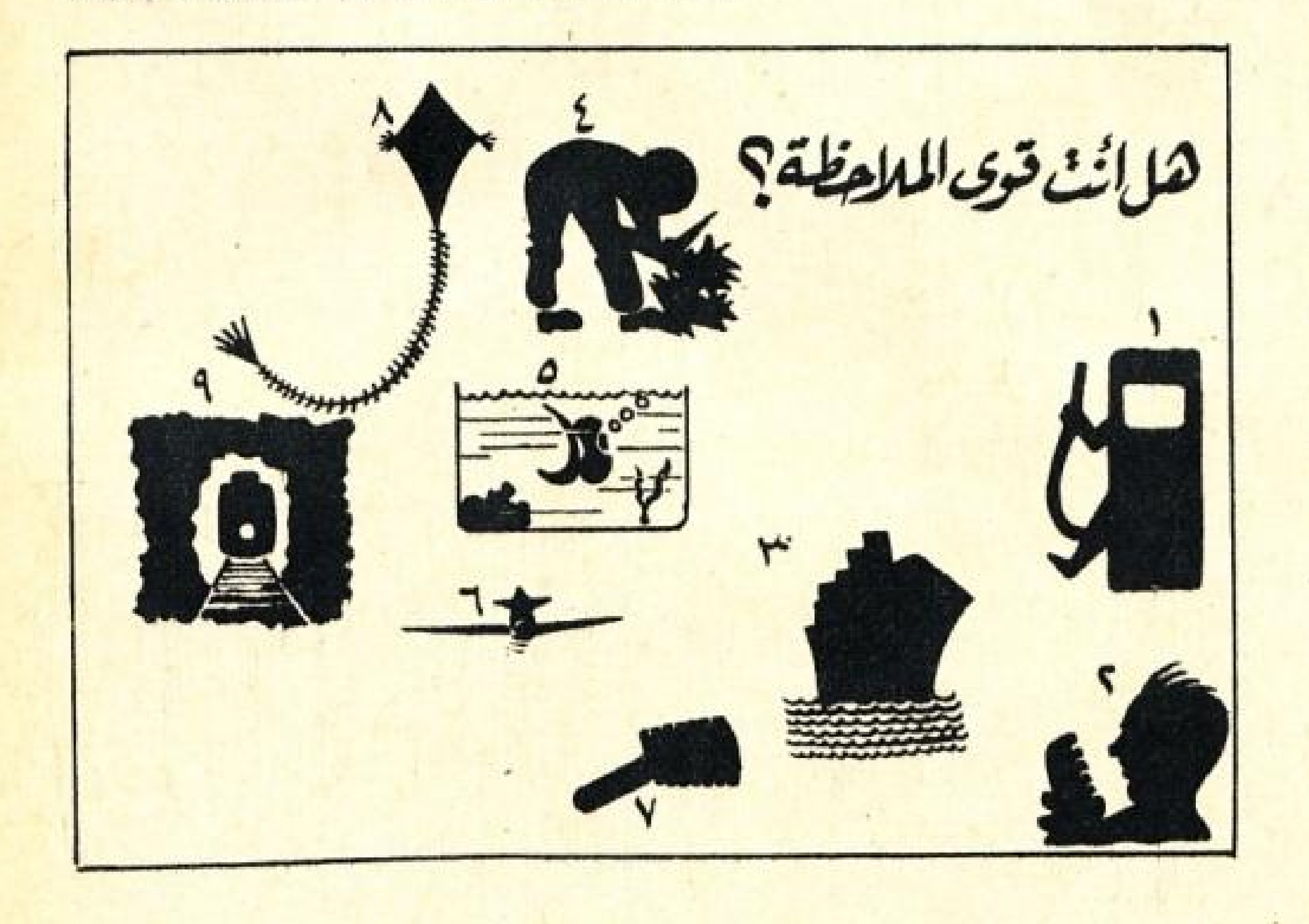
أستاذ الجيل المرحوم أحم لطفى السيد روى هذ القصة عن طفولته فى كتاب له قال:

« كنت فى العاشرة حين أتممت حفظ القرآن ، فاشترى والدى « مهرة » من صحراء الشام لم تألف رؤ طار السكة الحديد . فكنت اركبها للتنزه ولقضاء بعض الاعمال . وقد نصحلى لدى بالابتعاد عن السكة الحديد حتى لا يمسنى مكروه . وذات يوم ركبت «المهرة» بت الى قرية مجاورة ، وفاتنى ان اعمل بنصيحة والدى، فسرت بها على طريق الس الحديد .. وبينما انا سائر بها اذ فاجانى القطار فوثبت من فوقها وتركتها وحدها ، فجرت مسرعة حتى عادت الى البيت . فذعر اهلى، وهاجت القرية . وظن الجميع انى اصبت بمكروه . وكنت وقتئذ وحيد والدى ، فزاد ذلك من اهتمامهم وقلقهم . وما كاد القطار يقترب منهم حتى راوا السائق يشير اليهم بمنديل ابيض ، فاطمان بالهم ، ثم اخبرهم السائق بما فعلت ، فبعثوا الى بحمار عدت عليه الى بلدتى . غير انى خشيت ان يعاقبنى أبى فاختفيت خوفا من « علقة » تصيبنى .

وجىء بى الى والدى وانا خائف اترقب، ولكنه كعادته معى ربت على كتفى قائلا :
ـ لا تخالف امرى ياولدى ، ولا تسر مرة اخرى على السكة الحديد .

فاثر ذلك فى نفسى وازددت اعجابا به ، وحبا له .

**عبد الله حسين**




أمامك رسوم تكونت من ظلال عشرة أشياء .. مثلا ماكينة الحلاقة رقم ٧ تكونت من وضعها ثم تسليط ضوء عليها من لمبة كهربائية، وهكذا الباقى .. فهل تستطيع معرفة الظلال الباقية ؟ .. حاول .. وتستطيع ايضا أن ترسم ظلالا أخرى لكل شىء على مكتبك مثلا .. جرب .. انها تسلية ممتعة .

**انظر الحل على صفحة ٢١**





# أصحاب الحظ السعيد الذين فازوا فى

# مسابقة : فوازير .. فوازير

### فاز من القاهرة :

محمد دعبس : **راديو** — عبد الرازق السعدنى : **كاميرا** — عبد الحافظ محمد حسن : **منبه** — عادل عبد الرءوف محمد : **كرة قدم** — سعدية محمد ابراهيم : **نظارة بحر** — أسامة عبد الله الطيب : **علبة كيمياء** — ربيع السيد محمود : **قلم باركر جاف** — فاطمة أبوالعلا : **فتاحة ورق فضية** — محمد مرسى عيدان : **شطرنج** — منى أحمد الاتربى : **كانفاه** — رأفت مرسى عزام : **كروكيه** — فاطمة محمد زغلول — **علبة خياطة** عبد الحميد غنيم عبد المجيد : **زراير قمصان** — هدى أحمد موسى **أسورة فضية** — أحمد اسماعيل ذهنى : **البوم صور** — منى سبيع : **حزام جلد** — أمينة عبد العال : **عروسة** — عبد المنعم محمود أحمد : **لبة مكتب** .

### وفاز من الاسكندرية :

نادية بهاءالدين فرح : **ايشارب** — أسامة كامل الكيلانى : **دبوس كرافت** — محمد خميس : **بطارية.**

### وفاز من السويس :

على عبد الحفيظ أحمد : **لعبة سباق** — السيد على بيومى : **شورت** .

### وفاز من الاسماعيلية :

حسين محمد حسنين : حقيبة رحلات

### وفاز من سوهاج :

أحمد عباس المامونى : حقيبة مدرسية

### وفاز من دسوق :

ابراهيم عبد الباسط داود : حزام جلد .

### وفاز من دمياط :

محمد أحمد صقر : **محفظة جلد**

### وفاز من البحيرة :

جمال عبد العزيز الحمادى : مقلمة جلد .

### الفائزون بمجلد « سمير »

### من الاردن :

سفيان محمود بالى — مى أسعد ابو على — خولة عبد الغفار الشعراوى — على ابراهيم ناصر .

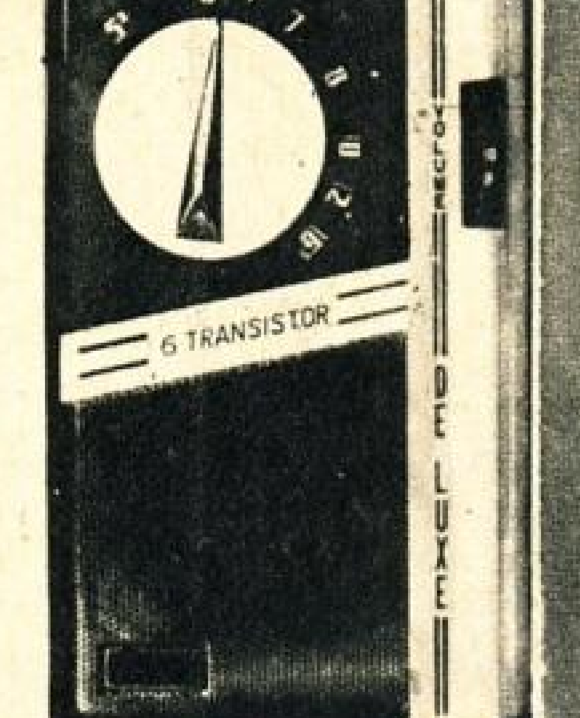
### من غزة :

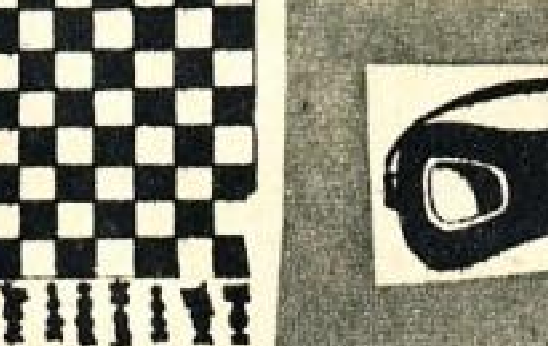
أحمد عبد العزيز مسعود — اياد فريد أبو وردة — اسعد علم الدين العلمى — فوزية جورج فرح — سعد ابراهيم مرتجى .

### من سوريا :

محمد صفوان حيدرى — مختار كسيبى .

نبيل محمد عرفة — القدس .
سالم ابو بكر بالحميد — اثيوبيا .
حميدة على أبو جازية — ليبيا .
علوى على عبيد — لحج .
عمر محمد محمود عطية — طنطا .
حسين أحمد برجاس — الوادى الجديد .
أحمد فايز المنشاوى — قفط .
زين العابدين محسن محمد حسن — جرجا
عصام أحمد مراد — القاهرة .







### البيجونيه

موطنه الاصلى البرازيل ، وهو من أشهر نباتات الزينة لمنظر اوراقه الفريد ولجمال ورقة ازهاره ذات الالوان البيضاء او الحمراء او الارجوانية

### الاقحوان

هذا النبات من العائلة المركبة ، وهو واحد من مجموعة منوعة موطنها الاصلى الشرق الاقصى . وانتشرت فى انحاء العالم ، وتشبه زهرته البرعوم



### الياسمين

هذه الشجرة من عائلة الزيتيات ، موطنها الاصلى هو الهند ، وازهارها بيضاء عطرية ، رائحتها عطرية نفاذة .. يستخرج منها كثير من الروائح الممتازة ..

الورد جميل



### البنفسج

زهرة جميلة ذات انواع كثيرة تنمو من ساق رفيعة جدا ، ويظهر البنفسج فى الربيع والصيف ، وهو ينتمى الى فصيلة البنفسج .

### الكركاش

زهرة جميلة والوانها ذات ظلال مختلفة . من أزهار الزينة التى تكثر زراعتها فى الحدائق لنعومتها وشكلها الزخرفى ، وهى من العائلة المركبة ..

### الزهرة ذات الاجراس

نبات جذاب ، لان ازهاره تشبه الاجراس الصغيرة ولونها بنفسجى رائع ، واذا رش الزهر بالماء باستمرار احتفظ بلونه وبريقه فترة طويلة .






بقلم هدى

# عيد ميلادى .. الليلة



– عيد ميلاد سعيد يا «هدى» وعقبال ألف سنة.

– ياللا يا «هدى» علشان تطفى الشمع ..

– كام شمعة يا «هدى» .. بتخبى عمرك والا ايه ؟

– على العموم احنا عارفينه ..

– نحتفل السنة الجاية ان شاء الله وتكونى الاولى فى الشهادة الاعدادية ..

– يا سلام .. ربنا يخليك يا بنتى يا «هدى» .. يا حلوة.

الليلة أحتفل بعيد ميلادى الرابع عشر ، أربعة عشر عاما مرت من عمرى.. عمر كبير والله يا «هدى» .. مال لما يكون عندى ثلاثين أو أربعين يبقى ايه ؟ .. ابدا ح ابقى برضه صغيرة وحلوة وأمورة على الاقل فى نظر أولادى وأولاد أولادى كمان.

يا سلام السنة الجاية آخد الاعدادية وبعد كام سنة التحق بالجامعة واتخرج وابقى دكتورة. أعالج كل الناس اللى محتاجين لعلاج، يا سلام.. «هدى» .. أنا عاجبنى الاسم ده والله العظيم ، برافو عليك يا ماما وانت يا بابا ، الايام الحلوة بتمر بسرعة .. أنا فاكرة بابا وهو ماسكنى من ايدى ويوصلنى للمدرسة الابتدائية .. ما انساش أول يوم لى فى المدرسة ، كنت مبسوطة جدا ومتحمسة زيادة عن اللزوم ، صممت يومها أن أملأ حقيبتى الجديدة بكراريس فاضية كتيرة علشان الشنطة تكبر وابقى تلميذة تملا العين .. ياسلام .. عامل ايه دلوقت «شرشر» وعامله ايه «سوسن» ، كنت اقعد منتبهة جدا للابة وهى تقرأ لنا مغامرات «شرشر» و «سوسن» ، ولغاية دلوقت باقعد منتبهة فى الحصة وده أحسن حاجة ..

والليلة عيد ميلادى ..

اتمنى ايه يا «هدى» فى عيد ميلادك ؟

أمنيتى انى أنجح واتخرج فى الجامعة . ولبابا ربنا يحقق له كل أماله فينا ، ولاخواتى يبقوا أحسن ناس .. ولماما ربنا يخليها على طول ويمنحها الصحة ، ياسلام أقول لك ايه يا ماما والا اقول لكم ايه يا كل الامهات غير انكم لكم الجنة وصحيح الجنة تحت أقدام الامهات ..

هدى

جريدة أسبوعية

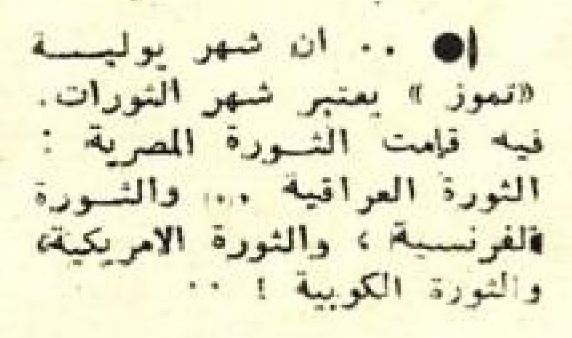
تشترك أنت في تحريرها

تصدر كل يوم أحد مجانا




## خبر الاسبوع

امس كانت ذكرى الفنان « محمود مختار » كانت وفاته فى ٢٧ مارس ١٩٣٤ ان «مختار» هو واضع اساس النهضة الحديثة لفن النحت عندنا وهو صاحب تمثال نهضة مصر .




## كلمة العدد

مادة هذا العدد من « أنا وأصدقائي » أرسلها الينا الصديق العراقى « شاكر محمود سعيد » . وهى من مجلته التى اختار لها اسم « الساحرة » . لانها تعجب القراء جدا جدا كما يقول . مجلته شهرية ، وعدد صفحاتها ٥٢ ، وقد صدر منها حتى الان ٢٨ عددا .. تحيتنا للصديق « شاكر » أحد قراء مجلة « سمير » .. فى العراق .



## هل تعلم..؟

● .. ان شهر يوليه «تموز » يعتبر شهر الثورات . فيه قامت الثورة المصرية : الثورة العراقية .. والثورة الفرنسية ، والثورة الامريكية والثورة الكوبية ! ..

● .. وأن القمر يبعد عن الارض بـ ٢٤٠,٠٠٠ ميل تقريبا !

● .. وأن هجرة سيدنا محمد من مكة الى المدينة كانت سنة ٦٢٢ ميلادية !

● .. وأن «وادى الغور» عند البحر الميت منخفض عن مستوى سطح البحر بـ ٣٩٥ مترا !

● .. وأن العالم جوتنبرج هو الذى اخترع الطباعة . كان ذلك سنة ١٤٥٠ م :

● .. وأن خرطوم الفيل فيه أربعون الف عضلة ؟

## ماذا يحيرك ؟



تجيب عليها ماما لبنى

س : ظروفى العائلية اضطرتنى أن أترك دراستى ، والتحق بعمل حتى أتمكن من معاونة أسرتى .. اخوتى الان يدرسون فى المدارس الثانوية والاعدادية وأنا وحدى الذى أعمل .. بانى سعيد لاننى أساعد أسرتى ، ولكن لا أخفى عليك شعورى بالاسى لاننى لم أتم تعليمى .. ففى بعض الاحيان لا أجيد عملى ، وأحيانا أخرى يظهر على الضيق والقلق .. أرجوك ساعدينى ..

سيد فتيحة ـ شبرا

ج : هذا القلق طبيعى جدا نتيجة انقطاعك عن مواصلة التعليم .. ولكن هذا القلق لا موجب ولا داعى له ، فقد تفتحت الطرق والسبل امام العامل واصبح يشارك فى الحكم كعضو مجلس امة ، وكوزير .. وثق بانك تستطيع ان تتابع دراستك فى معاهد ليلية .. المهم ان يكون عندك شىء من الهمة .. وصدقنى انه لايوجد شىء فى الدنيا اسمه مستحيل .. التحق بمعهد ليلى من الان ، وذاكر بنشاط ، وثق بنفسك حتما ستصبح رجلا مهما ولك شأن .. وتمنياتى لك بالتوفيق .



## القطة بريشة

« وحيد » ولد صعيدى زكى لكنه فقير . استطاع ان يعلم نفسه فى مدرسة المدينة ، لانه اشتغل صبى بقال . ومع دراسته كان

يفكر فى مشروع تجارى يكسب منه نقودا اخرى . . واستطاع ان يدخر جنيها . . اشترى به عددا من الكتاكيت ليربيها . . وقال لنفسه:

– بعد أن تكبر أبيعها ثم أنشىء بثمنها مشروعا اكبر .

ولكنه عاد يوما فلم يجد الكتاكيت . وظن ان القطة السوداء اكلتها . .

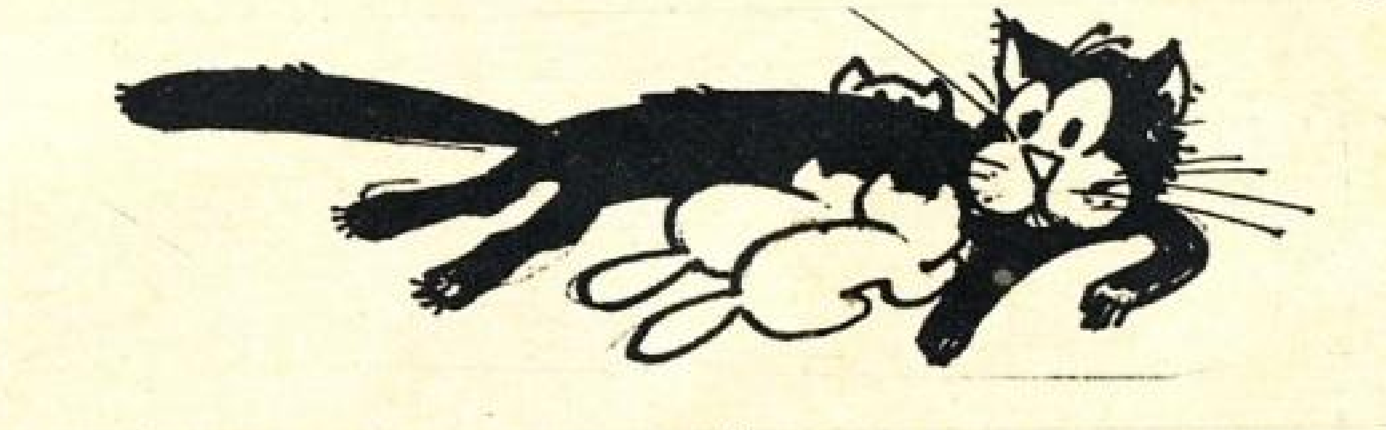
ومع ان « وحيد » كان ولدا طيبا فانه زعل جدا من القطة : واصر فى نفسه أنه سيعاقبها فى أول مرة يراها فيها . وكأن القطة عرفت ما ينوى « وحيد » ان يفعله فقد اختفت أسبوعين ، لم تظهر فيهما أبدا . . ومع ذلك كان « وحيد » ما يزال غضبان من القطة السوداء

واخيرا وجد « وحيد » القطة . كان قد صعد الى السطوح فوجدها . ووقف أمامها يفكر فى القطة وكيف قضت على المشروع التجارى الذى كان سيكسبه منه كثيرا . .

وبينما هو يفكر اقبلت قطط صغيرة تنونو ، والتفت حول القطة السوداء . وكانت القطة الكبيرة مليانة حب لاولادها ، واخذت تمسحها بلسانها وهى ترضعها

انكسف « وحيد » من نفسه لما رأى القطة ترضع أطفالها . وفكر ان هذه القطة ام ممتازة ، فهل يرضى لنفسه ان يسىء الى هذه الام . . أبدا . . وشعر بانه يحب هذه القطة . . وبمجرد ان احب القطة وجد نفسه يبرئها من تهمة اكل الكتاكيت . . صحيح انه لا يجد أى دليل على انها هى التى اكلتها . .

من مجلة اسمها « الصاروخ » يكتبها التلميذ « ريدى » لاصدقائه



## حل : هل أنت قوى الملاحظة

١ – ظل محطة بنزين مع جزء من العامل الذى يمسك خرطوم البنزين – ٢ – ظل رجل يمشط شعره – ٣ – باخرة – ٤ – ظل رجل يقطع الحشائش – ٥ – ظل حوض زجاجى لتربية الاسماك ، فيه ماء وسمك وحشائش – ٦ – طائرة محلقة فى الهواء – ٧ – ظل ماكينة الحلاقة – ٨ – طيارة ورق – ٩ – قطار داخل نفق . .




هذه البطاقة تعطى حاملها حق دخول مسرح الاطفال بالتخفيض التالى لمشاهدة مسرحية « نعناع »
**صاله أ ١٦٫٥ قرشا تخفيض الى ٩٫٥ قروش**
**صالة ب ٩٫٥ قروش تخفيض الى ٥٫٥ قروش .**
أيام الاثنين والخميس والجمعة بمسرح معهد الموسيقى بشارع رمسيس اقطع هذه البطاقة وقدمها لشباك التذاكر . .



صديقى العزيز

لا شك انك سمعت عن سلسلة « الف باء » التى تصدرها الأسرة منذ وقت طويل . وهى تضم كتبا تهدف الى تقريب المعرفة الى النشء فى سن مبكرة عن طريق تربوى سليم . فهى تقوم على مشاكل تجسمها وتظهرها التجارب التى يؤديها

الناشىء : وتنتهى الى قانون عام يقيس عليها ويجعلها اساسا لتطبيقات مختلفة . لقد صدر من هذه السلسلة ١٧ كتابا هى : تجارب علمية – المنازل – فصول السنة – القمر والشمس والنجوم – الصحة والوقت – الاصوات التى نسمعها – الاقمشة – وسائل الانتقال – صغار الحيوانات – الطائرات والطائرات – الاسكيمو – نباتات نعرفها – الهواء من حولنا – الديناصور – الحشرات – نحل العسل . ان كل كتاب من هذه الكتب متعة لقارئه لا تدانيها اى متعة . فاحرص ياصديقى على اقتناء نسختك لتضمها الى مكتبتك فهى كتب لابد ان تقرأ تباع هذه السلسلة بمكتبة دار النهضة العربية – ٣٢ شارع عبد الخالق ثروت القاهرة .

**خطابات القراء :**

– اسحق ابراهيم – ملوى – أرسلت اليك القوائم ، ويمكنك ارسال أسماء الكتب التى تريدها وثمنها على حوالة بريدية ، وسوف نرسلها لك

– على انهام لعيسى – فارسكور – دمياط
– كتاب « المغناطيسيات » سيوزع على مكتبات المدارس الاعدادية والثانوية ضمن مشروع الكتب الاضافية التى تزودها به وزارة التربية والتعليم مجانا .

– عبد المحسن أحمد حلمى – السويس
– كتاب « تعال معى الى مركز الطاقة » يباع بمكتبة النهضة المصرية والثمن ١٨ قرشا .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٠٨١ كورنيش النيل – جاردن سيتى – القاهرة



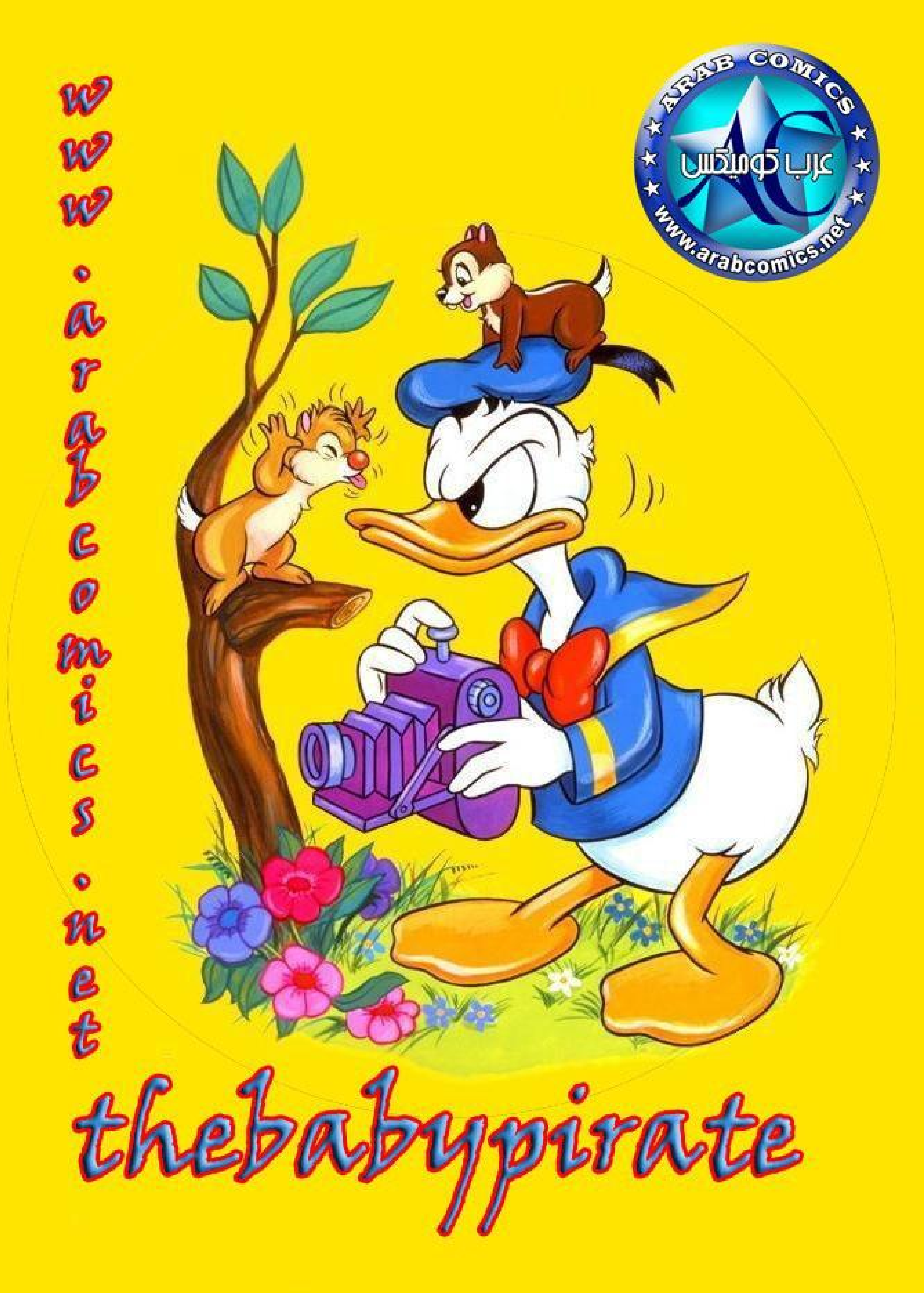
الجوهرى « الزمالك »

باجنيد « الترسانة »

تصوير منير فريد

طارق « الاهلى »

حمامة « المحلة »


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate